



## *Corso di specializzazione* **Teoria e tecniche di conservazione e restauro di libri antichi**

### Informazioni generali

<b>Tematiche del corso</b>	Il corso verterà sulle problematiche relative ai sistemi di conservazione, del materiale cartaceo, alle tecniche di indagine e alle modalità intervento, con lezioni teorico-pratiche tenute da professionisti del settore di provata esperienza.
<b>Destinatari</b>	Il corso si rivolge a coloro che vogliono acquisire solide conoscenze teoriche e pratiche per avviarsi all'attività di restauratore della carta.
<b>Finalità del corso</b>	<p>Il progetto si inserisce nel filone di riscoperta degli antichi mestieri come opportunità lavorativa per i giovani che vogliono avviarsi ad un lavoro gratificante e denso di cultura, ma anche come semplice recupero e riscoperta dell'identità della nostra cultura. L'offerta formativa è completa in quanto vengono coinvolte diverse discipline che concorrono nella formazione di una figura di imprenditore nel campo dell'artigianato particolarmente interessante in un territorio con una vocazione culturale storica, artistica.</p> <p>Il corso in "Teoria e tecniche di conservazione e restauro di libri e stampe antiche si pone l'obiettivo di far acquisire a livello professionale le conoscenze teoriche ed operative per la conservazione ed il restauro di manoscritti, libri antichi e moderni, del materiale cartaceo e pergameneo in genere.</p>
<b>Numero di partecipanti</b>	Il corso si rivolge a un massimo 8 persone e un minimo di 5.

### Modalità di svolgimento del corso

<b>Struttura e durata del corso</b>	Il corso ha una durata di 600 ore distribuite tra formazione teorica e tecnica e applicazione pratica. Il corso avrà inizio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. La data sarà comunicata agli aspiranti partecipanti minimo 20 giorni prima dall'inizio delle lezioni.
<b>Articolazione e frequenza</b>	<p>La frequenza è obbligatoria.</p> <p>Orario delle lezioni: Dal Lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00</p> <p>Il calendario definitivo terrà conto delle esigenze dei partecipanti.</p> <p>Al termine del corso all'allievo verrà rilasciato un Attestato di frequenza.</p>
<b>Sede del corso</b>	Le lezioni si svolgeranno prevalentemente presso la sede del Centro Restauro Materiale Cartaceo in via R. Caracciolo, 6 – Lecce, salvo visite di approfondimento effettuate in istituti di cultura della città.
<b>Quota di iscrizione</b>	L'importo della quota di iscrizione al Corso è di Euro 720,00 da pagarsi in 2 rate: la prima all'atto dell'iscrizione, la seconda entro il primo giorno di lezione secondo le modalità che

## Presentazione delle domande

saranno concordate con la segreteria del Centro Restauro.

Le domande di ammissione complete di curriculum vitae vanno indirizzate al Centro Restauro Materiale Cartaceo in via R. Caracciolo, 6 – 73100 Lecce

Per essere ammessi al Corso è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo equiparato.

## Struttura del corso

N.	Denominazione Moduli	ORE Teoria	ORE Pratica	Esame Finale	ORE Tot.
1	Elementi di storia del libro	24			24
2	Legatoria	4	176		180
3	Metodologie di indagine scientifica	32			32
4	Conservazione preventiva	8			8
5	Interventi di Restauro della carta		350		350
				6	6
	Totale Ore	68	526	6	600

## Moduli di insegnamento

### MODULO N° 1

#### Elementi di storia del libro

- *Storia e tecniche della fabbricazione della carta*

*Verrà illustrata l'origine della fabbricazione della carta e le diverse fasi e tecniche utilizzate fino all'introduzione della cellulosa di legno avvenuta all'incirca durante i primi del '900*

- *Nomenclatura del libro antico*

*I partecipanti saranno messi in condizione di familiarizzare con le diverse parti del libro per le quali spesso sono diffuse diverse terminologie.*

- *Gli inchiostri antichi*

*Verranno illustrate l'origine, la struttura e la composizione degli inchiostri, i metodi di preparazione. Si parlerà delle sostanze tanniche, i solventi, gli addensanti, i fluidizzanti. Saranno effettuati confronti con gli inchiostri moderni.*

### MODULO N° 2

#### Legatoria

- *Storia della legatura*

*Analisi delle diverse tipologie di legature, con coperta rigida o floscia, con supporti o senza. Nell'ambito di questo modulo è prevista una visita guidata presso l'Archivio di Stato di Lecce per osservare le varie tipologie di legature.*

- *Principali elementi di legatura : piegatura dei fogli, cucitura con o senza l'ausilio del telaio*

*Sistema di piegatura dei fogli e composizione dei fascicoli, divisione del dorso e cucitura con e senza telaio, con e senza supporti. Capitello artigianale semplice e doppio e capitello moderno.*

- *Legatura: elaborazione di diverse tipologie di legature e rilegature*

*Carte di guardia, indorsatura, incartonnatura, legatura piatto tutta tela, ¼ tela con angoli, ¼ pelle con angoli, finti nervi.*

### MODULO N° 3.

#### Metodologie di indagine scientifica

- *Composizione dei materiali: la carta, la pergamena, la pelle*

*Caratteristiche fisiche chimiche e biologiche dei materiali che costituiscono i libri antichi*

- *Le cause di alterazione dei materiali: danni fisici, chimici e biologici*

*Agenti di degrado interni alla carta, ossidazione, definizione di acido e di base, reazioni chimiche, degrado fisico. Gli effetti dell'umidità, della temperatura, delle radiazioni.*

- *Le indagini scientifiche applicate nella salvaguardia degli archivi*

*Analisi degli errati parametri di conservazione, U.R. e T. non ideonei, presenza di inquinanti biologici causati da batteri e microfunghi e da attacchi entomologici.*

*Indagini scientifiche.*

- Fibre e analisi microscopica: Le caratteristiche chimico-fisiche della cellulosa  
*Molecole di cellulosa, struttura delle fibre. Adsorbimento colloidale, imbibizione, assorbimento capillare, grado di collatura e angolo di contatto*

#### **MODULO N° 4**

##### **Conservazione preventiva**

- Sistemi idonei di conservazione

*Dopo aver analizzato le condizioni di conservazione errate a cui spesso è sottoposto il patrimonio documentario, in questo modulo si indicheranno i parametri idonei e gli interventi che gli ambienti di conservazione devono rispettare: spolveratura, schermatura, scaffalature, pulizia, movimentazione*

- Controllo dei parametri ambientali (temperatura, umidità relativa, illuminazione)  
*I materiali che costituiscono i libri antichi sono in continuo scambio con l'ambiente esterno, e il controllo dei parametri ambientali è fondamentale. Si imparerà a misurare i tre parametri mediante l'utilizzo della apposita strumentazione.*

#### **MODULO N° 5**

##### **Interventi di restauro della carta**

- Le fasi del restauro: analisi e studio dal punto di vista storico-artistico, analisi delle cause di degrado, scheda tecnica

*Analisi del libro antico, elementi bibliografici, dimensioni, legatura, formato delle carte, assi, cucitura, fascicoli, capitelli, dorso, materia scrittoria, cartulazione, frontespizio, compilazione della scheda tecnica*

- Analisi dei materiali per il restauro, soluzioni per il trattamento ad umido

*Collanti, solventi, fissativi, soluzioni deacidificanti, sbiancanti*

- Smontaggio, lavaggio, deacidificazione

*Esecuzione pratica delle operazioni per via umida, l'acqua di lavaggio, bagnamento della carta, interfoliazione, collatura, asciugatura*

- Analisi ed eliminazione delle macchie

*Teoria e pratica sulle operazioni tendenti a rimuovere le sostanze che alterano l'aspetto del foglio di carta. Analisi dei solventi in base al tipo di macchia.*

- Le tecniche ricostruttive, lacune e integrazioni

*In base alla tipologia di lacuna si apprenderà il corretto intervento ricostruttivo. Grammatura della carta, collatura.*

- Filigrane e loro riproduzione

*Cenni storici sulle filigrane antiche e sistemi di riproduzione*

- Cucitura su nervo

*Cucitura dei fascicoli, diverse tipologie di nervi. Si farà pratica su diversi sistemi di cucitura e si imparerà ad effettuare un restauro conservativo*

- Reintegrazione e rinforzo dei capitelli

*Struttura dell'anima dei capitelli con filo neutro e bicolore, capitello semplice e doppio, invecchiamento, utilizzo del filo di seta, capitello tronco e ancorato, reintegro di un capitello in parte conservato*

- Montaggio della legatura: legature in pelle e pergamena

*Ancoraggio del corpo del libro alla coperta, realizzazione in pelle e pergamena*

#### **Contatti**

Centro restauro Materiale Cartaceo – Via R.Caracciolo, 6 – 73100 Lecce Tel/Fax 0832.  
337.826827 - 347.9188102

[Info@centrorestaurocarta.com](mailto:Info@centrorestaurocarta.com) – [tspecchia@gmail.com](mailto:tspecchia@gmail.com)