



## *Corso di specializzazione* **Teoria e tecniche di conservazione e restauro di libri antichi**

### **Informazioni generali**

<b>Tematiche del corso</b>	Il corso verterà sulle problematiche relative ai sistemi di conservazione, del materiale cartaceo, alle tecniche di indagine e alle modalità intervento, con lezioni teorico-pratiche tenute da professionisti del settore di provata esperienza.
<b>Destinatari</b>	Il corso si rivolge a coloro che vogliono acquisire solide conoscenze teoriche e pratiche per avviarsi all'attività di restauratore della carta.
<b>Finalità del corso</b>	Il progetto si inserisce nel filone di riscoperta degli antichi mestieri come opportunità lavorativa per i giovani che vogliono avviarsi ad un lavoro gratificante e denso di cultura, ma anche come semplice recupero e riscoperta dell'identità della nostra cultura. L'offerta formativa è completa in quanto vengono coinvolte diverse discipline che concorrono nella formazione di una figura di imprenditore nel campo dell'artigianato particolarmente interessante in un territorio con una vocazione culturale storica, artistica. Il corso in "Teoria e tecniche di conservazione e restauro di libri e stampe antiche si pone l'obiettivo di far acquisire a livello professionale le conoscenze teoriche ed operative per la conservazione ed il restauro di manoscritti, libri antichi e moderni, del materiale cartaceo e pergameneo in genere.
<b>Numero di partecipanti</b>	Il corso si rivolge a un massimo 8 persone e un minimo di 5.

### **Modalità di svolgimento del corso**

<b>Struttura e durata del corso</b>	Il corso ha una durata di 600 ore distribuite tra formazione teorica e tecnica e applicazione pratica. Il corso avrà inizio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. La data sarà comunicata agli aspiranti partecipanti minimo 20 giorni prima dall'inizio delle lezioni.
<b>Articolazione e frequenza</b>	La frequenza è obbligatoria. Orario delle lezioni: Dal Lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 Il calendario definitivo terrà conto delle esigenze dei partecipanti. Al termine del corso all'allievo verrà rilasciato un Attestato di frequenza.
<b>Sede del corso</b>	Le lezioni si svolgeranno prevalentemente presso la sede del Centro Restauro Materiale Cartaceo in via R. Caracciolo, 6 – Lecce, salvo visite di approfondimento effettuate in istituti di cultura della città.
<b>Quota di iscrizione</b>	L'importo della quota di iscrizione al Corso è di Euro 720,00 da pagarsi in 2 rate: la prima all'atto dell'iscrizione, la seconda entro il primo giorno di lezione secondo le modalità che

## Presentazione delle domande

saranno concordate con la segreteria del Centro Restauro.

Le domande di ammissione complete di curriculum vitae vanno indirizzate al Centro Restauro Materiale Cartaceo in via R. Caracciolo, 6 – 73100 Lecce

Per essere ammessi al Corso è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo equiparato.

## Struttura del corso

N.	Denominazione Moduli	ORE Teoria	ORE Pratica	Esame Finale	ORE Tot.
1	Elementi di storia del libro	24			24
2	Legatoria	4	176		180
3	Metodologie di indagine scientifica	32			32
4	Conservazione preventiva	8			8
5	Interventi di Restauro della carta		350		350
				6	6
	Totale Ore	68	526	6	600

## Moduli di insegnamento

### MODULO N° 1

#### Elementi di storia del libro

- *Storia e tecniche della fabbricazione della carta*

*Verrà illustrata l'origine della fabbricazione della carta e le diverse fasi e tecniche utilizzate fino all'introduzione della cellulosa di legno avvenuta all'incirca durante i primi del '900*

- *Nomenclatura del libro antico*

*I partecipanti saranno messi in condizione di familiarizzare con le diverse parti del libro per le quali spesso sono diffuse diverse terminologie.*

- *Gli inchiostri antichi*

*Verranno illustrate l'origine, la struttura e la composizione degli inchiostri, i metodi di preparazione. Si parlerà delle sostanze tanniche, i solventi, gli addensanti, i fluidizzanti. Saranno effettuati confronti con gli inchiostri moderni.*

### MODULO N° 2

#### Legatoria

- *Storia della legatura*

*Analisi delle diverse tipologie di legature, con coperta rigida o floscia, con supporti o senza. Nell'ambito di questo modulo è prevista una visita guidata presso l'Archivio di Stato di Lecce per osservare le varie tipologie di legature.*

- *Principali elementi di legatura : piegatura dei fogli, cucitura con o senza l'ausilio del telaio*

*Sistema di piegatura dei fogli e composizione dei fascicoli, divisione del dorso e cucitura con e senza telaio, con e senza supporti. Capitello artigianale semplice e doppio e capitello moderno.*

- *Legatura: elaborazione di diverse tipologie di legature e rilegature*

*Carte di guardia, indorsatura, incartonnatura, legatura piatto tutta tela, ¼ tela con angoli, ¼ pelle con angoli, finti nervi.*

### MODULO N° 3.

#### Metodologie di indagine scientifica

- *Composizione dei materiali: la carta, la pergamena, la pelle*

*Caratteristiche fisiche chimiche e biologiche dei materiali che costituiscono i libri antichi*

- *Le cause di alterazione dei materiali: danni fisici, chimici e biologici*

*Agenti di degrado interni alla carta, ossidazione, definizione di acido e di base, reazioni chimiche, degrado fisico. Gli effetti dell'umidità, della temperatura, delle radiazioni.*

- *Le indagini scientifiche applicate nella salvaguardia degli archivi*

*Analisi degli errati parametri di conservazione, U.R. e T. non ideonei, presenza di inquinanti biologici causati da batteri e microfunghi e da attacchi entomologici.*

*Indagini scientifiche.*

- Fibre e analisi microscopica: Le caratteristiche chimico-fisiche della cellulosa  
*Molecole di cellulosa, struttura delle fibre. Adsorbimento colloidale, imbibizione, assorbimento capillare, grado di collatura e angolo di contatto*

#### **MODULO N° 4**

##### **Conservazione preventiva**

- Sistemi idonei di conservazione

*Dopo aver analizzato le condizioni di conservazione errate a cui spesso è sottoposto il patrimonio documentario, in questo modulo si indicheranno i parametri idonei e gli interventi che gli ambienti di conservazione devono rispettare: spolveratura, schermatura, scaffalature, pulizia, movimentazione*

- Controllo dei parametri ambientali (temperatura, umidità relativa, illuminazione)  
*I materiali che costituiscono i libri antichi sono in continuo scambio con l'ambiente esterno, e il controllo dei parametri ambientali è fondamentale. Si imparerà a misurare i tre parametri mediante l'utilizzo della apposita strumentazione.*

#### **MODULO N° 5**

##### **Interventi di restauro della carta**

- Le fasi del restauro: analisi e studio dal punto di vista storico-artistico, analisi delle cause di degrado, scheda tecnica

*Analisi del libro antico, elementi bibliografici, dimensioni, legatura, formato delle carte, assi, cucitura, fascicoli, capitelli, dorso, materia scrittoria, cartulazione, frontespizio, compilazione della scheda tecnica*

- Analisi dei materiali per il restauro, soluzioni per il trattamento ad umido

*Collanti, solventi, fissativi, soluzioni deacidificanti, sbiancanti*

- Smontaggio, lavaggio, deacidificazione

*Esecuzione pratica delle operazioni per via umida, l'acqua di lavaggio, bagnamento della carta, interfoliazione, collatura, asciugatura*

- Analisi ed eliminazione delle macchie

*Teoria e pratica sulle operazioni tendenti a rimuovere le sostanze che alterano l'aspetto del foglio di carta. Analisi dei solventi in base al tipo di macchia.*

- Le tecniche ricostruttive, lacune e integrazioni

*In base alla tipologia di lacuna si apprenderà il corretto intervento ricostruttivo. Grammatura della carta, collatura.*

- Filigrane e loro riproduzione

*Cenni storici sulle filigrane antiche e sistemi di riproduzione*

- Cucitura su nervo

*Cucitura dei fascicoli, diverse tipologie di nervi. Si farà pratica su diversi sistemi di cucitura e si imparerà ad effettuare un restauro conservativo*

- Reintegrazione e rinforzo dei capitelli

*Struttura dell'anima dei capitelli con filo neutro e bicolore, capitello semplice e doppio, invecchiamento, utilizzo del filo di seta, capitello tronco e ancorato, reintegro di un capitello in parte conservato*

- Montaggio della legatura: legature in pelle e pergamena

*Ancoraggio del corpo del libro alla coperta, realizzazione in pelle e pergamena*

#### **Contatti**

Centro restauro Materiale Cartaceo – Via R.Caracciolo, 6 – 73100 Lecce Tel/Fax 0832.  
337.826827 - 347.9188102

[Info@centrorestaurocarta.com](mailto:Info@centrorestaurocarta.com) – [tspecchia@gmail.com](mailto:tspecchia@gmail.com)