

SUGGERIMENTI PRATICI E TECNICHE PER LA CONSERVAZIONE DI LIBRI E DOCUMENTI

BOOK AND PAPER CONSERVATION: PRACTICAL TIPS AND TECHNIQUES

Renate Mesmer
3-5 ottobre 2019



LINGUA: inglese/italiano

PARTECIPANTI: 10 max.

COSTO: 280 € + spese materiali

Il corso si propone di mettere a fuoco procedure molto concrete e astute per alcuni trattamenti di restauro di beni librari e cartacei in genere.

Raccolti e sperimentati in oltre 20 anni di attività della geniale docente, Renate Mesmer, verranno presentati:

- *sistemi di integrazione delle lacune con polpa di carta: un'alternativa al restauro con carte a fibra lunga, che non necessita della macchina per il restauro meccanico.*
- *alcuni suggerimenti per il lavaggio e l'asciugatura della carta e una selezione di tecniche per il montaggio di opere distese saranno altri degli argomenti trattati.*
- *sulle legature librarie, alcune tecniche di montaggio di quadranti distaccati e alcuni sistemi per il restauro degli angoli.*
- *ancora altre tecniche se il tempo lo consentirà.*

Tutte le tecniche e i suggerimenti saranno eseguiti dalla docente e quindi sperimentati dagli allievi, che produrranno dei campioni da portare a casa.

Ma soprattutto il corso sarà un'occasione di confronto e non meno un momento di divertimento.

RENATE MESMER

Renate Mesmer, è a capo del Dipartimento di Conservazione presso la Folger Shakespeare Library di Washington, D.C., dove già dal 2004 è stata Assistente Capo. Renate Mesmer ha diretto per sei anni il programma di Restauro del Libro e della Carta presso il Centro del Bel Libro di Ascona, in Svizzera. Si è diplomata presso La Chamber of Crafts of Palatinatee ha lavorato accumulando un'enorme esperienza in dieci anni di attività come capo del dipartimento di conservazione degli Archivi di Stato di Spira, in Germania.

Negli ultimi venti anni ha svolto un'intensa attività di docenza e di diffusione su una varietà di argomenti di conservazione, quali "Suggerimenti e trucchi nel restauro di libri e documenti in carta", "L'applicazione di trattamenti di sbiancamento nel restauro della carta", "L'uso della carta prodotta con il metodo meccanico", "Sigilli in cera", ma anche relativi alla legatura come "Tre legature Conservative", "La legatura tedesca in carta", "La legatura da cintura – una struttura libraria medievale" solo per ricordarne alcuni.

In aggiunta ha diretto il Guild of Bookworkers Potomac Chapter ed è al suo secondo mandato come presidente dello IADA (International Association of Paper and Bookconservators) una delle maggiori organizzazioni per la conservazione di libri e documenti cartacei, che conta più di 650 membri e pubblica il Journal of PaperConservation.