

Legatura Origata

Julie Auzillon
6-7 giugno 2019

LINGUA: francese/italiano
PARTECIPANTI: 10 max.
COSTO: 250€ + spese materiali



La legatura Origata è una creazione dalla legatrice Julie Auzillon. La legatura è costituita da una banda in carta ripiegata, che serve da supporto alla cucitura del blocco e al collegamento dei piatti. Polivalente e rispettosa del libro, la legatura Origata è valida sia come legatura creativa sia come legatura conservativa. Il corso verterà sull'insegnamento della tecnica di base della legatura Origata per un libro a fascicolo unico, e sulla realizzazione di una seconda legatura Origata su un libro a due fascicoli.

Nel dettaglio verranno presentati:

- la genesi della legatura Origata;
- la realizzazione della tecnica di base su un libro a fascicolo unico: piegatura e taglio della banda di supporto e dei piatti, assemblaggio per mezzo di nastri e cucitura del libro;
- le possibili varianti: presentazione di vari modelli realizzati e riflessioni condivise;
- la realizzazione di una legatura Origata su un libro a due fascicoli.

N.B. Il corso non prevede la preparazione delle carte decorate.

Il corso si terrà in francese ma è prevista una traduzione in italiano in caso di necessità.

JULIE AUZILLON

Julie Auzillon, vincitrice della terza borsa di ricerca per una legatura creativa presso l'Atelier du Livre de Mariemont (Belgique), trasmetterà ai suoi allievi la tecnica che ha sviluppato in un anno e mezzo di ricerche: la legatura Origata.

Nata a Parigi nel 1982, Julie Auzillon fa parte della nuova generazione di artisti-artigiani che si muovono tra tradizione e innovazione. In questo spirito di continuità nel rinnovamento ha saputo imporre il suo stile personale. Diplomata della rinomata École Estienne (Paris, France) nel 2003, ha collaborato con artisti e firme importanti, prima di aprire il suo atelier nel 2013. Lavora attualmente per istituzioni, biblioteche o bibliofili che le lasciano carta bianca per valorizzare i loro libri preziosi.

Il suo atelier, un laboratorio di legatura

Le opere più brillanti di Julie Auzillon sono legature e contenitori creativi. Entrambi condividono il comune obiettivo di proteggere e valorizzare un'opera in maniera unica. L'artista fa ricerca, si documenta e si lascia ispirare per immaginare nuovi modi di concepire la legatura. In questo modo è capace di donare alle sue opere un sovrappiù di anima.

Le influenze di Julie Auzillon sono quelle del Giappone dove il rigore e la purezza trovano rispondenza con l'armonia. La filosofia e l'estetica giapponesi parlano alla sua sensibilità e le hanno permesso di trovare il suo stile. In effetti, per l'artista, il vincolo della tecnica è fonte di un'intensa creatività. Una delle sue caratteristiche è di mostrare il meccanismo della legatura, non di nascondere. La struttura quindi costituisce un elemento grafico a sé stante, dietro le quinte di un teatro estetico che si dipana sotto i nostri occhi.